

10 класс

I. Прослушайте текст из романа Д. Рубиной «Синдром Петрушки».

– Млодец, – проговорил он тихо. – Сразу увидел настоящего. Те-то я сам сделал, уже здесь, те – так, на школьные представления. Я-то майстэр невеликий... А вот он, – Петрушка, – он настоящий. Тезка твой, между прочим. Я не ошибся ведь, тебя мама Петрушей звала, да? Выходит, Пётр... Ну вот. Ты удивишься, Пётрэк, а ведь голову и руки этого хулигана мне вырезал на заказ твой дзядэк, Катажынки ойтец. Ох, какой же был майстэр! Он, видишь, из липы ее выстругал, как я просил. Липа – самое веселое, самое теплое для лялек дерево.

– А почему у него ноги такие... маленькие?

– Хе! Так они ж просто для натуральности. Он на ширме верхом сидит, свесил их наружу и скачет: то орет, то дерется, то свишче. А раньше бывало, что и бранился несусветными словами, не дай боже тебе знать их. Верхом на ширме гарцует – потому и кукла называется «верховая», она же ест – «перчаточная», потому ее на рэньку как перчатку надевают. Вот постой-ка, сам попробуй. Надевают на «родную», то ест на праву рэньку. Ты ведь не левша, нет? Дай-ка сюда...

Старик терпеливо вправил руку мальчика в куклу, бормоча: «Указательный и средний в голове, большой и четвертый – по сторонам, вот так...»

Едва Петина рука оказалась внутри куклы и от движения указательного пальца носатый слегка склонил голову набок, будто насмешливо прислушивался – что там, внутри, происходит и чего теперь ждать, – мальчик неожиданно ощутил горячую сквозную волну, что прокатилась от самого его плеча и до деревянной головы Петрушки, словно они были связаны единой веной, по которой бежала общая кровь.

А артист продолжал приговаривать:

– Ничего, Пётрсюю, у тебя рука, вижу, гибкая, очень гибкая, быстро с куклой срастется... Тут главное – характер понять, сдружиться с ней, хотя вот с этим дружить не бардзо хочется. Он ведь самовольная сволочь, холера ясна! Видишь, яка рожа? Это, братец, та-акой характер!

– А почему он – Петрушка? – шепотом спросил мальчик. Боялся, что проснется мама и погонит его в постель, чтобы сын не «морочил человеку голову». – Он же играл Хулигана, а того вообще никак не звали...

– О, нет, у этого типа много имен: Панч, Гансвурст, Кашпарек, Полишинель, Пульчинелла... В какой стране он появляется, шут гороховый, пакостник, – там у него обязательно свое имя. У него даже фамилий несколько. Вот у тебя одна, верно? Твоя какая фамилия?

– Укусов, – хрипло пробормотал мальчик.

Тут случилось нечто удивительное. Кукольник застыл с приоткрытым ртом, откинулся на всхрапнувшей раскладушке и придушенно выкрикнул:

– Як?! Як?! Ты цо, ты цо?! – сильно этим Петю озадачив, словно его простая, хотя и не особо вкусная фамилия (да, пацаны в школе дразнились: кривили

физиономии, сплевывали на пол – кислятина, мол, уксусная!) бог ведь что означала.

А старик цапнул его за руку и горячо зашипел:

– Так это ж и есть его исконная фамилия... Слушай, сладкий муй, если не шутишь: ты-то и есть он самый, Петрушка, Петр Уксусов! – и беззвучно захохотал, откинув голову: – Але совпадение, вельки Боже ж, але збег!

От непонятого восторга он даже как будто всплакнул – все же странный дяденька – и, отирая глаза, все качал головой, повторяя:

– Вот это да! Ну, тебе сам бог указал, кем быть... Але ж фокус! Але збег околичности!

Петя глянул на свою руку, с которой злобно и криво ухмылялся его неприятный тезка, опустил ее и сказал:

– Не хочу я им быть, он противный.

И опять старик схватил его за плечо и, сдавленно захлебываясь, горячо и совсем уже непонятно забормотал:

– Не, не, он не плохой и не хороший. Не ест живы и не ест мартвы! Он такой персонаж... Мораль и честь – это не про него. Понимаешь, он – ТРИКСТЕР! Это такое вечное существо из подземного мира. Он плут, разрушитель... Все ему дозволено: и с неба, и из-под жеми. И ему много тысьнц лят. Он был у индейцев племени виннибаго, и в Индии был, и в Персии... Им движут другие силы, нелюдске. Потому он и говорит не людским голосом.

(610 слов)

Департамент образования города Москвы
Московский институт открытого образования
МОСКОВСКАЯ ФИЛОЛОГИЧЕСКАЯ ОЛИМПИАДА — 2012
10 класс

- I. Прослушайте отрывок из романа Д. Рубиной «Синдром Петрушки».
 1. Что значат слова и выражения, произносимые старым кукольником?

то орет, то дерется, то свище	
на праву рэньку	
не бардзо хочется	
слодкий муй	
Не ест живы и не ест мартвы!	
из-под жеми	
МНОГО ТЫСЁНЦ ЛЯТ	

2. Заполните таблицу:

ИМЯ	ЯЗЫК
	русский
Панч	
Гансвурст	
	итальянский
Кашпарек	
Полишинель	

3. Заполните таблицу:

пример из речи кукольника	использованное автором синтаксическое средство
Ничего, Пётрусю, у тебя рука <...> гибкая... Слушай, слодкий муй, если не шутишь...	
Тезка твой, между прочим... Он, видишь, из липы ее выстругал, как я просил... Понимаешь, он – ТРИКСТЕР!	
– Вот это да! <...> Але ж фокус! Але збег околичности!	

4. Напишите, какие детали повествования заставляют поверить в мистическую связь главного героя Петра Уксусова с кукольным Петрушкой.

5. Вставьте в текст пропущенные слова. Число позиций (_) соответствует числу пропущенных букв в слове.



Петрушку ученые заслуженно окрестили «золотом на грядке». Её _____ ь богат каротином, а листья – _____ В1, В2, К, РР, солями железа, калия, магния, кальция и Ф__Ф_____.

Даже у хорошо видящего человека острота зрения зависит от общего состояния здоровья и может колебаться как в течение дня, так и в течение года. Так вот: сок петрушки – идеальное средство скорой помощи, быстро восстанавливающее _____. А еще эта пряность полезна при заболеваниях зрительного нерва и катаракте.

Внимание! Поскольку сок петрушки считается сильнодействующим средством, пить его _____ не более 30-40 мл в день, то есть по 3-4 столовых ложки.

Источник: <http://girls.love.bonappetit.com.ua/articles/2345-chem-poradovat-glaz.html>

II. Прочитайте.

Фёдор Тютчев (1803 – 1873)

29-ое ЯНВАРЯ 1837 ГОДА

1 Из чьей руки свинец смертельный
2 Поэту сердце растерзал?
3 Кто сей божественный **фиал**
4 Разрушил, как сосуд скудельный?
5 *Будь прав или* виновен он
6 Пред нашей правдою земною,
7 Навек он вышею рукою
8 В «цареубийцы» заклеямен.

9 Но ты, в безвременную тьму
10 Вдруг поглощённая со света,
11 Мир, мир тебе, о тень поэта,
12 Мир светлый праху твоему!..
13 Назло людскому **суесловью**
14 Велик и свят был **жребий** твой!..
15 Ты был богов **орган** живой,
16 Но с кровью в жилах... знойной кровью.

17 И *сею* кровью благородной
18 Ты жажду чести утолил —
19 И *осененный* **опочил**
20 **Хоругвью** горести народной.
21 Вражду твою *пусть* Тот рассудит,
22 Кто слышит пролитую кровь...
23 Тебя ж, как первую любовь,
24 России сердце не забудет!..

1837

1. Что значат слова, выделенные полужирным шрифтом?

фиал – _____

суесловье – _____

хоругвь – _____

жеребий – _____

опочил – _____

2. Какой троп использует автор в строке 1? _____

3. Восстановите прямой порядок слов в строках 17-18. _____

4. Укажите части речи слов, выделенных курсивом.

будь – _____

или – _____

сею – _____

осененный – _____

пусть – _____

5. Напишите небольшое эссе (150-250 слов). Какому событию в истории русской культуры посвящено стихотворение Ф.И.Тютчева? Ответ обоснуйте.
